

Guía de Verano – Música 4° Medio

Formas de Expresión

1.- Dentro de una canción, cuáles de las siguientes partes no puede faltar:

- a) Inicio y Final
- b) Introducción y Conclusión
- c) Estrofa y Coro
- d) Estribillo y coda

2.- La definición “Sección de una canción que va entre dos partes de una canción” corresponde a:

- a) Coro
- b) Estribillo
- c) Interludio
- e) Unión

3.- Enumera las secciones de una canción, de acuerdo al orden común en que estas van apareciendo.

- _____ Coda
- _____ Estrofa
- _____ Estribillo (Coro)
- _____ Intro

4.- La definición “Sección de una canción que se repite varias veces sin alterar su melodía ni su ritmo” corresponde a:

- a) Estrofa
- b) Puente
- c) Coro
- d) Intro

5.- Uno de los géneros de la publicidad, caracterizado por un contenido principalmente musical, es decir, en que una canción o pieza musical es el eje para la estructuración de las imágenes audiovisuales. La definición corresponde a:

- a) Jingle
- b) Cover
- c) Video clips
- d) Corto musical

6.- La duración, altura, intensidad y timbre, son elementos constituyentes de:

- a) Los repertorios instrumentales
- b) Las cualidades del sonido
- c) Los estilos musicales
- d) Los géneros musicales

7.- El concepto de “Obra y/o Pieza Musical” se puede relacionar con:

- a) Música Popular
- b) Música Folclórica
- c) Música de Concierto
- d) Todas las anteriores

8.- Repertorio musical representativo de ciertas culturas, comunidades o países. La definición corresponde a:

- a) Música secular
- b) Música incidental
- c) Música tradicional
- d) Música popular

9.- En el siguiente cuadro, escribe el nombre de 5 instrumentos musicales clásicos, 5 instrumentos populares y 5 instrumentos folclóricos.

Clásicos	Populares	Folclóricos