

Guía de Verano 4° Medio
Filosofía y Psicología



NOMBRE ALUMNO: _____
SUBSECTOR: Filosofía y Psicología PROFESOR: Paulina Castillo Guerra FECHA: _____
PUNTAJE TOTAL: _____ PUNTAJE IDEAL: 43 pts.

I.- Define cada uno de los siguientes conceptos:

(10 pts.)

a) Ética

b) Moral

c) Cosmovisión

d) Filosofía

e) Cultura

II.- Lee atentamente el siguiente texto:

(16 pts.)

Lectura de un ensayo de Montaigne acerca de las costumbres de los pueblos.

(...) Las leyes de la conciencia, que decimos nacen de la naturaleza, nacen de la costumbre; cada cual, guardando veneración interna por las opiniones y las costumbres recibidas y aprobadas en su entorno, es incapaz de desprenderse de ellas sin remordimiento, o de aplicarse a ellas sin aplauso. (...)

Pero el principal efecto de su poder es cogernos y atraparnos de tal modo que apenas esté en nosotros poder liberarnos de su influjo y volver a nosotros, para discurrir y razonar sus órdenes. A decir verdad, como las sorbemos con la leche materna, y como la faz del mundo se nos presenta en ese estado ante nuestra primera mirada, parece que hemos nacido con la condición de seguir esa conducta. Y las opiniones comunes, que nos encontramos vigentes a nuestro alrededor e infusas en el alma por la semilla de nuestros padres, parece que sean las generales y naturales.

De donde viene que lo que está fuera del marco de la costumbre se considere fuera del marco de la razón; sabe Dios con qué poca razón la mayoría de las veces. (...) Pero recibimos los consejos de la verdad y sus preceptos como dirigidos al pueblo, nunca a uno mismo; y, en lugar de destinarlos a nuestras propias costumbres, cada cual los arregla en su memoria muy tonta e inútilmente. Volvamos al imperio de las costumbres.

Los pueblos criados en la libertad y en el autogobierno estiman cualquier otra forma de organización monstruosa y contra natura. Los acostumbrados a la monarquía piensan lo mismo. Y ante cualquier oportunidad de cambio que les brinda la fortuna, incluso cuando, con grandes dificultades, se han librado de la molestia de un señor, corren a colocar otro nuevo con iguales desventajas, por no resolverse a odiar el señorío.

(...) El uso nos arrebató el verdadero uso de las cosas.

(...) Quien quiera intentar lo mismo y deshacerse de ese tenaz prejuicio de la costumbre encontrará varias cosas aceptadas con una firmeza fuera de toda duda, que no tienen más apoyo que la barba cana y las arrugas del uso que las acompaña; mas una vez que se desprende de esa máscara, al devolver las cosas a la verdad y la razón, sentirá el juicio por completo trastornado, pero repuesto, no obstante, en un estado mucho más seguro.

(...) Estas consideraciones, sin embargo, no alejan a un hombre de juicio del estilo común; más bien, al contrario, me parece que todas las formas apartadas y particulares proceden más de la locura o de la afectación ansiosa que de la verdadera razón; y que el sabio debe, en su interior, apartar su alma del vulgo y mantenerla libre y capaz de juzgar con libertad las cosas; pero, ante el exterior, debe seguir fielmente las maneras y formas comúnmente aceptadas. La sociedad no necesita de nuestros pensamientos, pero el resto, las acciones, el trabajo, la fortuna y la propia vida, hay que prestarlo y entregarlo a su servicio y a las opiniones comunes, del mismo modo como aquel bueno y gran Sócrates se negó a salvar su vida desobedeciendo a un magistrado muy injusto y muy inicuo. Porque es la regla de las reglas, y ley general de las leyes, que cada cual observe las del lugar en que se encuentra.

Montaigne, De la costumbre, y de no querer cambiar fácilmente una ley recibida (Libro I, XXIII)

Con respecto al texto leído, responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es la relación que existe entre las costumbres, o de lo que se ha llamado "normas sociales", con los planteamientos racionales, "la ética"?

- b) ¿Cuál es la influencia de las costumbres en los prejuicios?


- c) ¿Es conveniente que el sabio no siga las costumbres de su lugar?

- d) ¿A qué se refiere el autor cuando dice "el uso nos arrebató el verdadero uso de las cosas"?

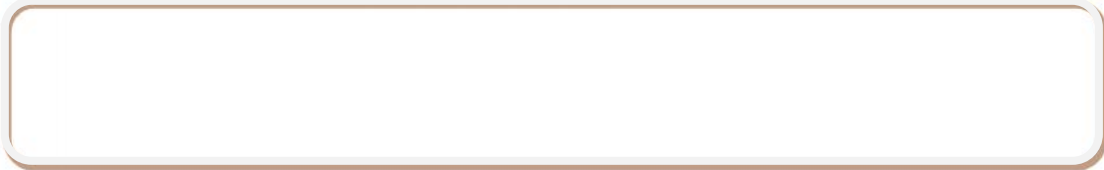
III) De las siguientes acciones, di cuáles pueden ser juzgadas desde el punto de vista de la moral, y cuáles no por carecer de algún elemento necesario para ser susceptibles de valoración moral, explica por qué: (12 pts.)

- a) Elisa no desea hacer daño a su marido; por eso le oculta una relación sentimental pasajera que tuvo con un compañero de trabajo.

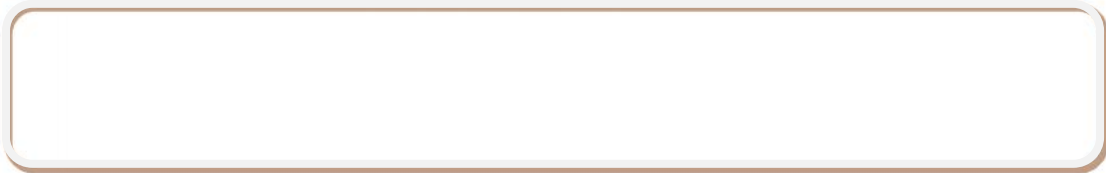
b) Juan roba en un supermercado porque su familia lleva dos días sin apenas comer y no tiene recursos económicos para comprar los productos alimentarios.



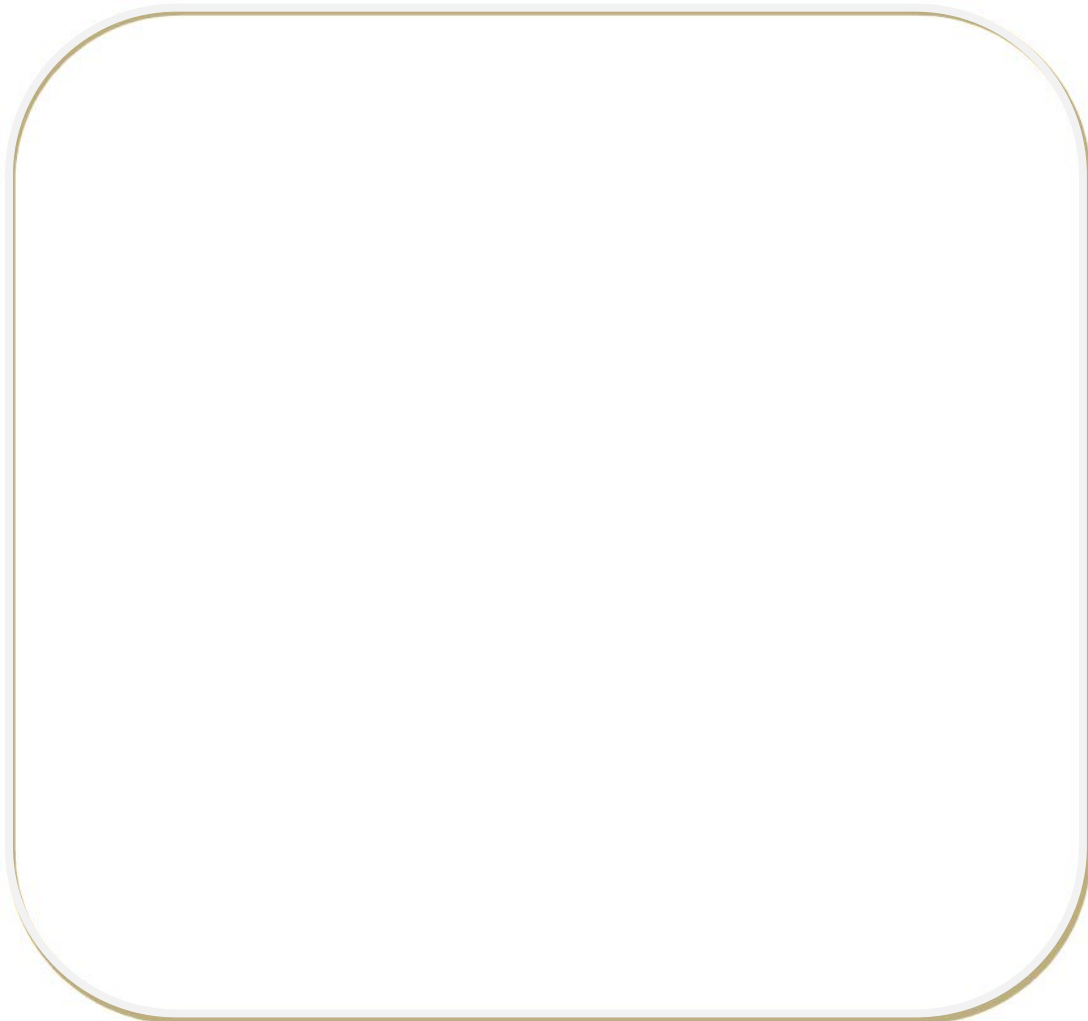
c) Rosa gana un premio en un concurso televisivo; estando en pantalla afirma que dona el premio a una organización humanitaria, aunque su intención real es salir en la prensa y en otros programas televisivos con la imagen de una persona solidaria para, de esa manera, hacerse famosa y poder cobrar posteriormente por sus apariciones televisivas.



d) Pedro sabe que su padre tiene cáncer terminal; decide mentirle sobre su enfermedad con el fin de que no sufra psicológicamente.



IV.- En el siguiente cuadro realiza un árbol genealógico de los antiguos dioses griegos. (10 pts.)



V.- Los antiguos romanos, tomaron prestados los dioses del Olimpo griego, dándoles un nuevo nombre. Une a cada Dios griego con su homólogo romano (14 pts.)

1	Zeus		Venus: diosa del amor
2	Afrodita		Neptuno: dios de los mares
3	Poseidón		Ceres: diosa de los cultivos
4	Hades		Minerva: diosa de la sabiduría
5	Hera		Juno: protectora de la familia
6	Deméter		Plutón: dios del infierno
7	Hestia		Vulcano: dios del fuego
8	Atenea		Diana: diosa de la caza
9	Hefestos		Mercurio: dios mensajero de los dioses
10	Ares		Júpiter: dios del Olimpo
11	Artemisa		Baco: dios del vino
12	Apolo		Febo: dios de las profecías y la belleza
13	Hermes		Marte: dios de la guerra
14	Dionisio		

VI.- Relaciona las características mencionadas a continuación, con los personajes mitológicos que corresponde (11 pts.)

(Gerión, Pegaso, Hidra, Can Cerbero, Arpía, Centauro, Minotauro, Cíclope, Medusa, Quimera, Sirena)

1. Hombre con cabeza de toro : _____
2. Pájaro con cara y busto de mujer : _____
3. Caballo con alas : _____
4. Torso de león, cuerpo de dragón y dos cabezas : _____
5. Mujer con serpientes en lugar de cabellos : _____
6. Gigante con un solo ojo : _____
7. Perro de tres cabezas : _____
8. Pájaros con cabeza de mujer : _____
9. Mitad hombre mitad caballo : _____
10. Serpiente acuática de siete cabezas : _____
11. Gigante de tres cuerpos : _____

VII.- En función de las siguientes expresiones de origen griego, y que utilizamos diariamente, señala cuál es su significado y en qué ocasiones se utiliza.

J "Has abierto la caja de Pandora"

J "Le has dado en el talón de Aquiles"

J "Esta mujer es una arpía"

J "Está viviendo una odisea"

J "Es la manzana de la discordia"

J "Arde Troya"