

<b>ACTIVIDAD GUÍA DE VERANO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES OCTAVO BÁSICO</b>		
<b>Nombre:</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Puntaje Real/Puntaje Ideal: /95</b>	

**Contenidos:** Unidad. Edad Media. Contenidos fundamentales.

*\*Es aconsejable, para realizar el trabajo propuesto que, consultes libros, videos o documentos de Internet, pero que no bases la resolución de esta guía en estos recursos\**

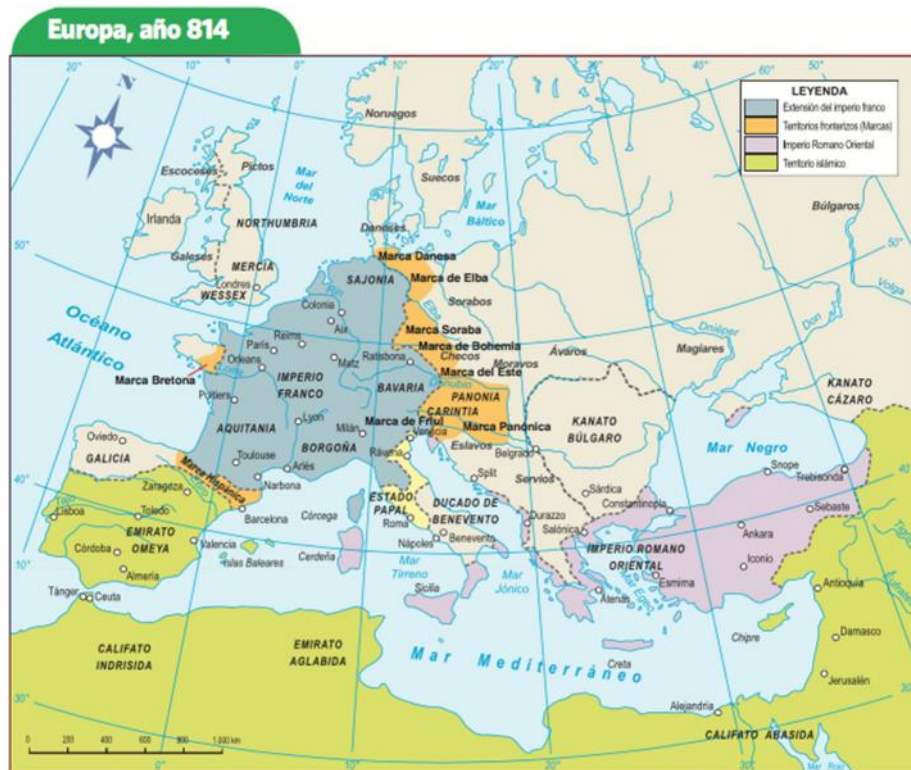
## Europa y la Edad Media

A la muerte del rey Pipino *el Breve* el territorio de los francos fue dividido entre sus dos hijos, de los cuales tan solo uno sobrevivió, Carlos, después conocido como **Carlomagno**, quien gobernó entre los años 768 y 814. Durante su reinado la dinastía Carolingia alcanzó su mayor esplendor. Carlomagno fue el primer rey germano que tuvo el título de **emperador, coronado** como tal en el año 800 **por el Papa León III**, lo que además sellaba la estrecha relación que había entre el poder político y el poder espiritual, es decir, entre el emperador y el Papa.

Durante su reinado Carlomagno realizó diversas **conquistas militares**: a solicitud del Papa expulsó a los lombardos de Italia, derrotándolos de manera definitiva; venció a los ávaros, que ocupaban el territorio que actualmente corresponde a Hungría, y a los sajones, en una guerra que se extendió por 30 años.

El **imperio de Carlomagno** abarcó los territorios que en la actualidad corresponden a Francia, Suiza, Austria, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, además de parte de Alemania, Italia, Hungría, la República Checa, Eslovaquia y Croacia.

### I. Analiza el mapa y responde las preguntas.



a. ¿Qué territorios abarcaba el imperio de Carlomagno en el año 814? (3 puntos).

---



---



---

b. ¿Cuáles eran las ciudades más importantes al interior del imperio de Carlomagno? Describe su localización (5 puntos).

---

---

---

---

c. ¿Qué territorios dominaba el Imperio bizantino? (3 puntos).

---

---

---

d. ¿Qué otro gran imperio aparece en el mapa? (2 puntos).

---

---

Carlomagno gobernó y administró con eficacia su imperio y, a pesar de que no sabía leer ni escribir, bajo su dirección se **produjeron textos administrativos y legislativos** que ordenaron el vasto territorio que logró dominar. De manera habitual dictó ordenanzas, las que eran conocidas con el nombre de capitulares, que regulaban la administración y normaban en torno a distintos asuntos concernientes a sus dominios.

Carlomagno también se preocupó del **desarrollo cultural** de sus territorios, fomentando el progreso de las artes y de las letras, principalmente en la escuela de la corte, conocida como escuela palatina, donde se copiaban textos clásicos, se escribían breviarios religiosos y se redactaban crónicas. Se cuenta que él mismo intentó aprender a leer y a escribir. **Decretó que todos los monasterios contasen con una escuela** para incentivar la alfabetización de la población cercana, lo que a la vez obligó a los clérigos a instruirse. Se rodeó de algunos de los sabios más destacados de su época. Entre otras cosas, durante este período se concibieron las letras minúsculas, que usamos en la actualidad.

**II. Análisis de las pretensiones culturales de Carlomagno.** A partir de la lectura del texto, desarrolla las preguntas que se presentan más abajo.

a. ¿Qué materias se esforzó en aprender Carlomagno? (2 puntos).

---

---

---

b. ¿Por qué eran importantes el latín y el griego en aquella época? (3 puntos).

---

---

---

### LAS INQUIETUDES CULTURALES DE CARLOMAGNO

Hablaba con abundancia y facilidad y sabía expresar con claridad lo que deseaba. Su lengua nacional no le bastó; se aplicó al estudio de las lenguas extranjeras y aprendió tan bien el latín que se expresaba indistintamente en esta lengua y en la materna. No le ocurría lo mismo con el griego, que comprendía más que hablaba. Por lo demás, tenía facilidad de palabra que lindaba casi con la prolijidad.

Cultivó apasionadamente las artes liberales y, lleno de veneración hacia aquellos que le enseñaban, los colmó de honores. Para el estudio de la gramática siguió las lecciones del diácono Pedro de Pisa, entonces en su vejez. Para las otras disciplinas su maestro fue Alcuino,

llamado Albius, diácono él también, sajón originario de Bretaña y el hombre más sabio de entonces. Consagró mucho tiempo y labor en aprender junto a él la retórica, la dialéctica, y sobre todo, la astronomía. Aprendió el cálculo y se aplicó con atención y sagacidad en estudiar el curso de los astros. Ensayó también a escribir y tenía la costumbre de colocar bajo los almohadones de su cama tablillas y hojas de pergamino a fin de aprovechar los momentos de descanso para ejercitarse en el trazo de las letras. Pero se inició en ello demasiado tarde y el resultado fue mediocre.

Eginardo, *Vie de Charlemagne*. En *Les classiques de l'histoire de France au Moyen Age*. Paris, 1938.

c. Subraya las palabras que tienen relación con la Iglesia (2 puntos).

d. ¿Qué opinas del esfuerzo intelectual que realizó Carlomagno?, ¿Qué similitudes existen con los gobiernos actuales?, ¿Para qué harán estos esfuerzos? (3 puntos).

---

---

---

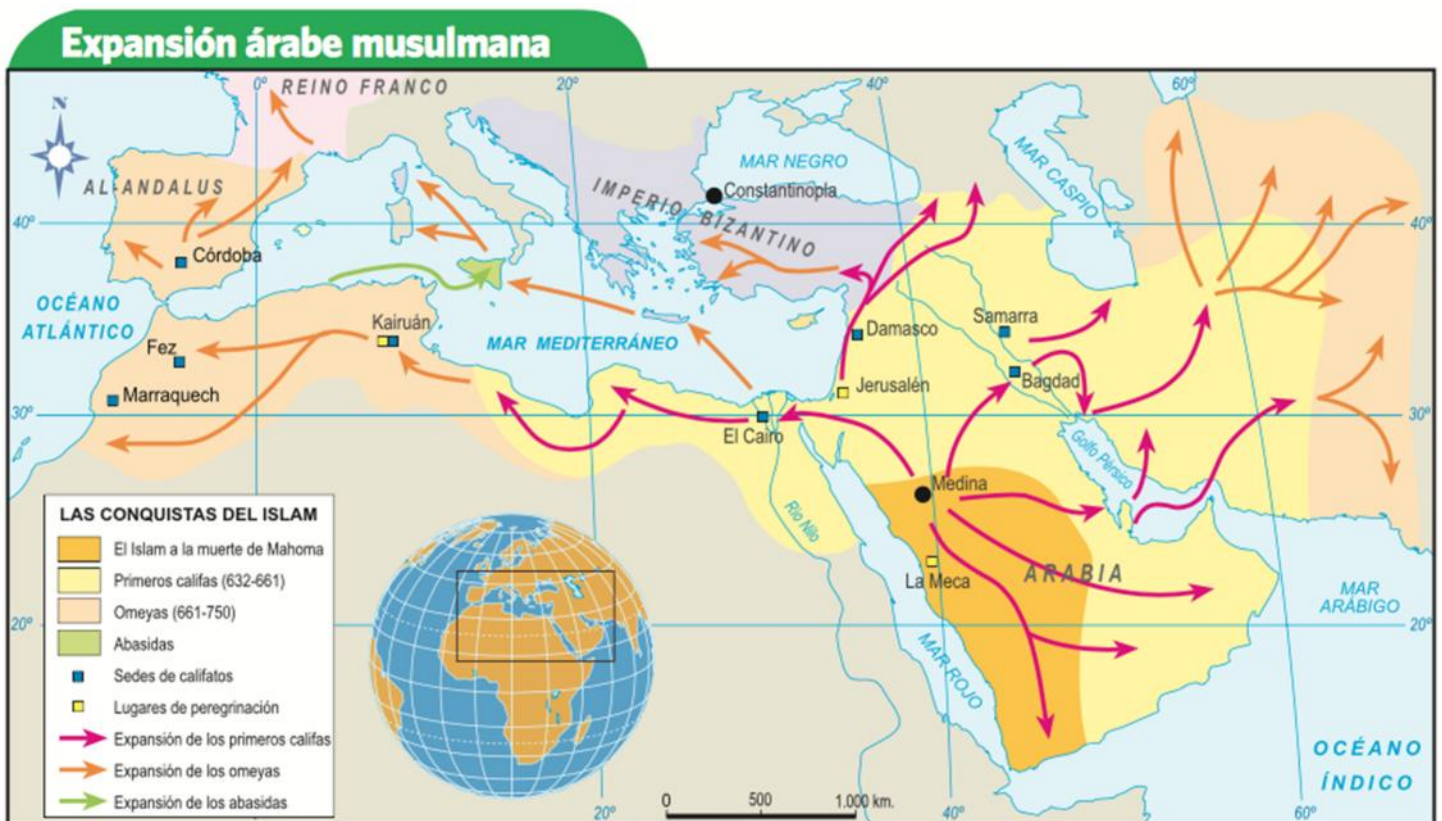
---

### El Islam.

La fe fue lo único que cimentó la unidad árabe. Esa nueva fe se llamó Islam, palabra árabe que significa **sumisión**. Mahoma enseñó a sus seguidores que existe un único Dios, **Alá**, al que hay que someterse. No se concibió a sí mismo como ser divino, sino que como el último y más importante de una larga línea de **profetas**, después de Moisés, los profetas del Antiguo Testamento y Jesús. El Islam respeta el Antiguo y Nuevo Testamento y es relativamente tolerante con cristianos y judíos, los “pueblos del libro”, pero los musulmanes tienen su propio texto, **el Corán**, dictado a Mahoma por el arcángel Gabriel, lo que otorga un carácter profundamente sagrado, no solo a sus preceptos, sino que a cada una de sus palabras y letras, lo que hace de su traducción una especie de herejía. Un buen musulmán debe leer el Corán en árabe, por lo que en la medida que se expandió el Islam, **se difundió la lengua árabe**.

Mahoma le ofreció a sus seguidores la seguridad en la salvación eterna si llevaban vidas rectas y sobrias y si obedecían los preceptos del Corán, de los cuales el más importante es una sencilla confesión de fe: **“No hay otro Dios sino Alá y Mahoma es su profeta”**. Las otras cuatro obligaciones de los musulmanes son: *realizar cinco oraciones diarias en dirección a La Meca, ayunar durante el mes de Ramadán, pagar el impuesto destinado a la limosna y realizar al menos una vez en la vida la peregrinación a La Meca*.

### III. Analiza el mapa y responde las preguntas.



a. Localiza las ciudades de Medina y La Meca y describe su ubicación geográfica (cómo es su paisaje, qué tipo de clima existe...) (4 puntos).

---



---



---



---

b. ¿En qué período se expandió el Islam fuera de la península Arábiga? (3 puntos).

---



---



---

c. ¿Qué dinastía conquistó España? (2 puntos).

---



---

d. ¿Cuáles son los sitios de peregrinación de los musulmanes? (2 puntos).

---



---

### Los árabes en España

En el año 711, los árabes musulmanes iniciaron la conquista de la península Ibérica, derrotando al último rey visigodo y avanzando hacia Toledo y Zaragoza; algunos años más tarde lograron conquistar la mayor parte de España. En el año 750, cuando la dinastía Abasí se impuso sobre la Omeya, un miembro de esta última se refugió en la España musulmana, llamada **Al-Andalus**, instaurando **un emirato independiente** de los Abasí con su capital en la ciudad de **Córdoba**. La reactivación de la vida urbana y de la agricultura, y la integración a los circuitos comerciales de Oriente fueron algunas de las consecuencias del dominio árabe en España. En Al-Andalus **convivieron cristianos, judíos y musulmanes**, además de cristianos que se habían convertido al islamismo, conocidos como muladíes, y españoles arabizados, denominados mozárabes.

### IV. Nuestra lengua. Lee el párrafo y realiza la actividad propuesta.

“En la actualidad, usamos muchas palabras de origen inglés debido a que hay adelantos culturales y científicos que se han originado en países de habla inglesa, para los cuales no tenemos nombres en español. Es decir, asimilamos el aporte cultural y su nombre simultáneamente: los dos van unidos. Asimismo, en nuestro idioma usamos muchas palabras de origen árabe como, por ejemplo: zanahoria, aceituna, naranja, acequia, adobe, albañil, barrio, almohada, baño, alfombra, azulejo, quiosco, almacén, quintal, alcalde, aduana, cifra, álgebra, tarea, ajedrez, jaque, alfíl, guitarra”.

a. Agrupa las palabras de origen árabe del listado de acuerdo al ámbito al que pertenecen (*por ejemplo, académico, doméstico, militar, político, etc.*). Basándote en ese ordenamiento, explica, **¿De qué forma llegamos, nosotros los chilenos, a utilizar esas palabras?** (5 puntos).

b. Averigua qué otras palabras de origen árabe existen en castellano. Anótales en el recuadro de abajo (5 puntos).

--	--	--	--	--

### V. Síntesis de la Edad Media. Lee atentamente la siguiente fuente y responde.

#### *La temprana Edad Media*

Así se esbozaba la fisonomía del occidente medieval, la atomización en núcleos cerrados en sí mismos entre bosques y tierras silvestres. “En medio de las ruinas de las grandes ciudades, solo grupos dispersos de miserables poblaciones, testigos de las calamidades pasadas, son el testimonio de los nombres de antaño”, escribió Orosio a comienzos del siglo V. Este testimonio, confirmado por la arqueología, pone de relieve un hecho capital: el languidecimiento urbano acelerado por las destrucciones de los invasores bárbaros. La ruralización, un hecho económico y demográfico, es a la vez y principalmente un hecho social que va modelando la imagen de la sociedad del medioevo.

Jacques Le Goff. La civilización del occidente medieval. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1999.

a. **¿Qué ocurrió a la vida urbana durante la temprana Edad Media?** (3 puntos).

---



---



---



---

b. **¿Qué, crees tú, sucedió con el intercambio comercial y la cultura durante la temprana Edad Media?** (3 puntos).

---



---



---

### Disolución del Imperio Carolingio.

El Imperio carolingio fue de corta duración; nacido tras la época caótica de las invasiones germanas, se desintegró en los tiempos turbulentos que siguieron. Los carolingios alcanzaron éxitos extraordinarios debido al fuerte liderazgo que fueron capaces de ejercer y a sus extensas posesiones territoriales, lo que les atrajo un gran número de vasallos muy leales y bien armados. Los ejércitos carolingios poseían una mejor organización y disciplina que los de los otros pueblos y reinos de la época.

De acuerdo a la tradición germana, al morir un monarca, sus tierras, consideradas posesión personal, se debían repartir entre sus hijos. Esto fue la causa del debilitamiento de muchos reinos. Los carolingios tuvieron la suerte de que a lo largo de varias generaciones existió un solo heredero. Pero **los tres hijos de Luis el Piadoso se repartieron el Imperio**. Según lo que acordaron en el **Tratado de Verdún (843)**, la región oriental, correspondiente, más o menos, al territorio de lo que en la actualidad son Alemania, Austria, Eslovenia y Croacia, quedó en poder de Luis *el Germánico*; la

región occidental, que incluía lo que hoy son Francia, Bélgica y Cataluña, la retuvo Carlos *el Calvo*; y la franja vertical intermedia desde el territorio de la actual Holanda, en el mar del Norte, hasta Italia, quedó en manos de Lotario I. Más allá de esta repartición, sin embargo, el hecho fundamental era que los grandes señores —duques, condes, marqueses, abades— ejercían grandes cuotas de poder en los territorios de sus jurisdicciones de manera bastante independiente de los reyes. Esta fragmentación de la autoridad política condujo al feudalismo.



Mapa: Muestra la división territorial tras la asignación de tierra a cada hijo.

## Feudalismo

El feudalismo se originó en Francia, y luego se extendió al resto de Europa, adquiriendo rasgos distintivos en cada reino y región. Su elemento central fue la relación de vasallaje, es decir, aquella establecida entre un señor y su vasallo mediante las ceremonias de homenaje, investidura y entrega del feudo (*al feudo también se le llamaba "beneficio"*). La relación de vasallaje era un contrato que solo se establecía entre nobles; los campesinos y siervos no participaban de esta institución, sino que su estatus era de servidumbre.

El vasallaje era una relación de dependencia personal que se contraía libremente (*no se imponía*), tenía una duración vitalicia (*para toda la vida*) y establecía obligaciones recíprocas entre el señor y su vasallo: el señor se comprometía a entregarle protección y medios de sustento económico, mientras que los vasallos le juraban apoyo en sus campañas militares, auxilio económico en ocasiones específicas, como por ejemplo en el pago de un rescate si es que era hecho prisionero, y consejo, que por lo general consistía en la asistencia al tribunal del señor, encargado de hacer justicia en el reino, condado o cualquiera fuese la extensión de su dominio.

La contribución militar de un vasallo residía en mantener una hueste de caballeros que estuviesen siempre disponibles al requerimiento del señor y este, a su vez, tenía la capacidad de convocar y dirigir a los guerreros que le aportaban sus múltiples vasallos y, de esa forma, podía cumplir con su obligación de brindar protección a los habitantes de su dominio.

La nobleza, incluyendo a los caballeros, era uno de los grupos (órdenes) que componía la sociedad feudal. Otro era el conjunto de los miembros de la Iglesia, desde las altas autoridades, tales como obispos (superior de una diócesis) y abades (superior de un monasterio), hasta los sacerdotes parroquiales. El tercero, era el grueso de la población dedicada a las labores agrícolas y artesanales. La sociedad feudal era estamental, es decir, la pertenencia a uno de los tres órdenes estaba determinada por el nacimiento y no existía movilidad, en particular desde la base de la pirámide hacia arriba.

**a. Tras la lectura del texto, subraya las palabras más complejas de entender y realiza un glosario con ellas. Debe estar desarrollado con un mínimo de 5 conceptos (10 puntos).**


**VI. Análisis de fuentes.** Los siguientes documentos explican con mayor detalle el sistema Feudal. Lee cada uno atentamente y luego desarrolla las actividades que se presentan.

### HOMENAJE

El día siete de los idus de abril fue de nuevo prestado homenaje al conde. En primer lugar hicieron el homenaje de la siguiente manera: el conde preguntó si quería hacerse por entero vasallo suyo y él respondió "Sí, quiero" y juntando sus manos el conde las apretó entre las suyas. En segundo lugar, el que había prestado vasallaje hizo juramento de fidelidad en estos términos: "Yo prometo ser fiel de ahora en adelante al conde Guillermo y guardarle mi homenaje por entero y protegerlo contra todos, de buena fe y sin engaños". Y en tercer lugar, juró sobre las reliquias de los santos.

Citado por R. Boutruche. *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia.* Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1995.

### INVESTIDURA

En seguida, con la espada que tenía en la mano, el conde les dio la investidura a todos aquellos que, mediante este pacto, le habían prometido seguridad, hecho homenaje y prestado juramento.

*Juramentos vasalláticos prestados ante el nuevo conde de Flandes, Guillermo, e investidura, 1127.*

### INGRESO DEL REY DANÉS HARALDO AL VASALLAJE DE LUIS EL PIADOSO, E INVESTIDURA (826)

Muy pronto, las manos juntas, se entregó voluntariamente al rey y, con él, el reino que le pertenecía. "Recíbeme, César, con el reino que someto a tu persona. Por mi plena voluntad, me entrego a tu servicio". Y el mismo César acogió sus manos entre las suyas. Luego, César, de acuerdo a la vieja costumbre franca, le dio caballo y armas. Hizo obsequio a Haraldo, que es ahora su fiel, de viñedos y regiones fértiles.

Citado por R. Boutruche. *Señorío y feudalismo. Los vínculos de dependencia.* Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1995.

### EL FEUDO

Nuestro Emperador ha dotado de feudos a sus barones: a uno da tierra, a otro castillo, a otro, plaza fuerte, a otro da ciudad, según su voluntad.

Del cantar de gesta (poema épico) *Charroi de Nimes* que narra la conquista de la ciudad de Nimes por los francos.

### DEBERES RECÍPROCOS

El vasallo debe dar fielmente a su señor consejo y ayuda (*consilium et auxilium*). El señor por su parte debe devolver por todas estas cosas algo equivalente a su vasallo fiel. Si no lo hiciese, será tachado con justo título de mala fe, de igual modo que el vasallo que fuere sorprendido en trance de faltar a sus deberes por acción, o por consentimiento será culpable de perfidia y de perjurio.

Carta de Fulberto de Chartres al duque de Aquitania, año 1020.

a. Describe con tus palabras en qué consistían las ceremonias de homenaje y de investidura. ¿Cuándo se hacía la investidura? (3 puntos).

---

---

---

b. ¿Qué era un feudo?; ¿Quién lo entregaba?; ¿En qué momento se otorgaba el feudo? (3 puntos).

---

---

---

**c. ¿Qué es un vasallo?; ¿Quién o quiénes son vasallos? (3 puntos).**

---

---

---

**d. ¿Por qué razón el rey franco Luis el Piadoso, hijo de Carlomagno, “le dio caballo y armas” a Harald cuando este último se convirtió en su vasallo? (3 puntos).**

---

---

---

**e. ¿Cuáles eran los deberes recíprocos entre un señor y un vasallo? (3 puntos).**

---

---

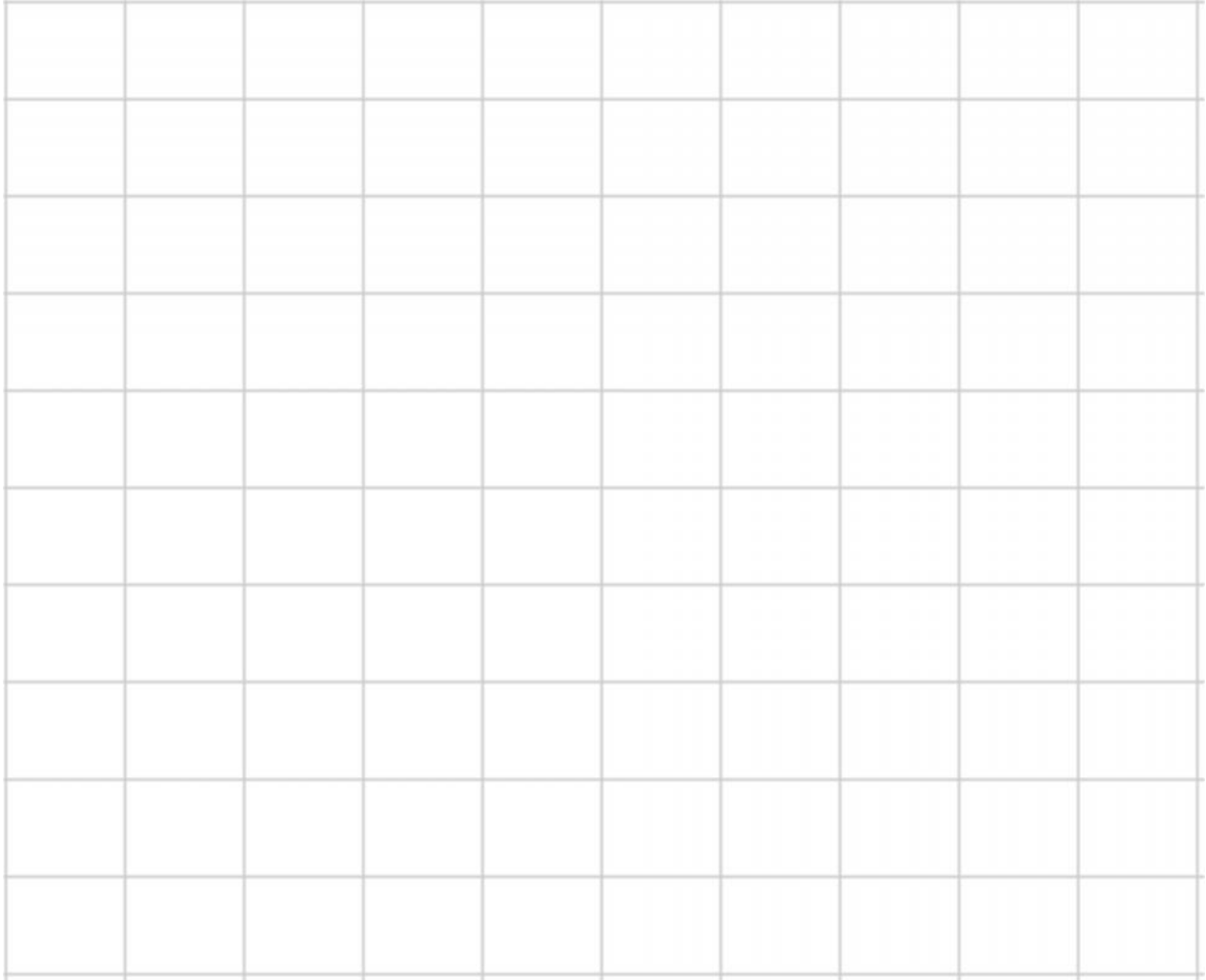
---



**VII. Organizo información.** A partir de los conceptos fundamentales de esta guía, crea un Crucigrama en la siguiente cuadrícula. En la tabla de abajo, redacta cada una de las Pistas que ayudan a desarrollar el gráfico (20 puntos).

(Los conceptos son: **Islam – Feudalismo – Carlomagno – Francos – Mahoma – Vasallo - Señor – Feudo – Católica – Rey**; sin embargo puedes agregar algunos o cambiar otros, siempre y cuando se relacionen con la unidad trabajada).

NOTA: Si te falta espacio, puedes adjuntar una hoja sobre esta o corchetearla.



Verticales	Horizontales
1	A
2	B
3	C
4	D
5	E

*Esta tabla también la puedes cambiar si es necesario.*